

Årsmelding 2017



ÅRSMELDING 2017

Lofoten og Vesterålen Orkesterforening

0. Sammendrag

LVO har et positivt år bak seg med god oppslutning blant medlemmene og et høyt publikumstill. Positiviteten hos deltakerne er stor og ordningen med timebetalt produsent fungerer godt. Rekrutteringen er tilfredsstillende og orkesteret har i løpet av 2017 besøkt fire steder med konserter. Det betyr at det regionale perspektivet har vært godt ivaretatt. En juniorsamling har spesielt rettet seg mot de unge som målgruppe. Hovedutfordringen har i 2017 vært å komme fram til et trygt økonomisk fundament. Situasjonen er vanskelig, men signaler fra sentralt, politisk hold i Vesterålen tyder på at det arbeides for å finne en løsning.

Regionalt ansvar og samarbeid

Styret har i 2017 aktivt lagt vekt på at LVO er et regionalt orkester med ansvar for å konsertere etter en plan der alle kommunene jevnlig får besøk. I 2017 besøkte LVO Øksnes, Bø, Vestvågøy og Moskenes. I 2018 er det planlagt konserter på Sortland, Melbu og Leknes. I forbindelse med gjennomføringen av konsertene i 2017, takker styret for god hjelp lokalt.

Rekruttering

Rekrutteringen til LVO har vært god det siste året. I 2016 fikk LVO 10 nye, unge medlemmer. I 2017 har 4 nye voksne amatører blitt med. Medlemstallet er nå rundt 45. Positivt er det også at amatører bosatt utenfor LoVe ønsker å delta. Det er fortsatt avgjørende for orkestret å ha nær kontakt med musikklinja ved Sortland vgs og alle ni kulturskolene for å få nye, unge medlemmer. Stor takk for positivt samarbeid.

Produsent

Ordning med timebetalt produsent (Mats Iversen Vangen) har fungerer meget godt. Han kjenner LVO innenfra og kan vurdere behovet for engasjement av profesjonelle musikere på beste måte.

Arbeidsfordeling i styret

Modellen med en arbeidsfordeling i styret har fungert bra. Arbeidet med informasjon har vært spesielt prioritert av styreleder. Oppgaven kan for fremtidige styre legges til produsenten.

God medlemsoppslutning

Oppslutningen blant medlemmene til samlingene har vært god. Antall påmeldte til konserten med Arve Tellefsen var spesielt god. Det var gledelig at mange unge var med, noe fiolinlegenden Arve Tellefsen uttalte både under konsertene og til media.

Rekordhøyt publikumstill

Publikumsoppslutningen rundt LVOs konserter har vært spesielt høy. Til sammen 941 publikummere overvar konsertene. Dette skyldes bl.a. konsertene med Tellefsen og deltakelse på åpningen av Meieriet kultursenter, Leknes.

Musikalsk ledelse

Orkesteret kan si seg meget fornøyd med de tre som har dirigert orkesteret, Halldis Rønning, Ketil Vangen og Håkon Kristiansen. Spesielt positivt er det at Halldis har sagt ja til å dirigere orkesteret i vårsesongen 2018. Profesjonelle gruppeledere og støttespillere har også gjort en eminent jobb.

Økonomi – positivt og utfordrende

LVO har vært gjennom en omstillingsprosess og effektivisert driften. Den økonomiske situasjonen ved årsskiftet gjør at LVO kan gjennomføre de planlagte konsertprosjektene i 2018. Fra 2019 vil orkesteret imidlertid ikke kunne fortsette driften uten at den økonomiske situasjonen løses.

1. Orkesteradministrasjon og grupper 2017

Orkesteret har i 2017 fullt ut vært drevet etter en arbeidsdelingsmodell i styret. Da Nordland fylkeskommune kuttet støtten til orkesteret fra 2015 ble daglig leder sagt opp og en produsent engasjert på timesbasis for å løse oppgaver for gjennomføring av orkestersamlingene. Utenom styret har det vært flere gode hjelpere lokalt ved gjennomføring av konsertprosjektene og bidrag fra næringslivet.

LVO fikk for 2016 og 2017 «omstillingsbeløp» fra fylkeskommunen. Omstillingen er gjennomført der penger er spart og inntjening prioritert. Notat om status/utfordringer vedlagt årsrapporten.

LVOs styre har siden årsmøtet i 2017 bestått av:

- Styreleder: Erik Bugge
- Styremedlemmer: Morten Eilertsen, Dag-Owe Jensen, Ann Cathrin Stafseth (sekr.), Anna-Sofia Ulfsax, Sunniva Birkeland (vara). Veronika Jahn gikk ut av styret da hun flyttet i juni.
- Det er etablert et arbeidsutvalg med styreleder, Morten Eilertsen og Ann Cathrin Stafseth.
- Ungdomsmedlemmer i styret: Emma Mørkved og Hedda Holstad Dyrnes fram til sommeren 2017. Fra sommeren: Aurora Winsjansen og Oda Eiriksdatter Skarholt.

Styret har i 2017 hatt fem styremøter, arrangert årsmøte og behandlet til sammen 34 saker. Møtene har vært arrangert på Sortland, både med deltakere på Skype og ved fysisk deltakelse.

Øvrige ressurser og funksjoner er blitt løst slik:

- Regnskap og fakturering: Regnskapssentralen AS v/Merethe Schumann Thoresen.
- Revisjon: Jeanette Kanstad
- Programkomité: Rune Hilde (leder), Leif-Egil Barth, Mats Iveren Vangen, Håkon Kristiansen
- Produsent med hovedansvar for besetning og gjennomføring av samlinger/konserter: Mats Iversen Vangen
- Notearkiv og utlegging på Dropbox: Morten Eilertsen
- Innkvarteringskontakt: Dag-Owe Jensen
- Pressemeldinger, medieinfo, konsertprogram, annonsering/PR etc: Erik Bugge
- Facebook: Erik Bugge (red), Ann Cathrin Stafseth, Morten Eilertsen
- Hjemmesider: Mats Iversen Vangen og Ingmar Wåhlberg
- Innrapportering VO-midler: Sunniva Birkeland
- NASOL-kontakt: Erik Bugge
- Kaffemaskin / pausemat: Morten Eilertsen
- Valgkomite: Jack Blom, Randi Mogstad og Lisa Holstad

Kontaktpersoner i kommunene

Andøy:	Berit Bergvik
Bø:	Ingmar Wåhlberg
Hadsel:	Veronika Jahn/Kari-Ann Olsen Lind
Flakstad/ Moskenes:	Kristina Suni/Jørn Ingebrigtsen
Sortland:	Randi Mongstad
Vestvågøy:	Nabil Mohammed
Vågan:	Simen Vangen
Øksnes:	Christina Schmailzl
Harstad:	Dag-Owe Jenssen

2. Gjennomførte prosjekter og konserter 2017

2017 har vært et svært aktivt år. Det har vært arrangert to store konsertprosjekter med tre samlinger, samt deltakelse for åpning av Meieriet kultursenter på Leknes.

Orkestersamling, Sortland 3. – 5. mars. Konserter 1. og 2. april, Myre og Steine i Bø



LVO med 68 musikere; 43 strykere og 25 blåsere/slagverkere. 22 av disse var voksne amatører, 25 juniorer og 21 profesjonelle.

Dirigent: Haldis Rønning

Konsertmester: Anna-Sofia Ulfsax

Solist: Arve Tellefsen, fiolin

Program:

Johan Halvorsen: *Bojarernes inntogsmars*

Edvard Grieg: *Ved Mannjevningen (fra Sigurd Jorsalfar)*

Pietro Mascagni: *Intermezzo (fra Cavalleria Rusticana)*

Jules Massenet: *Meditasjon (fra Thais)*

Johan Halvorsen: *Svendsen: Romanse*

Ole Bull: *Et Sæterbesøg*

Franz Schubert: *Symfoni i h-moll. (Den ufullendte)*

Produsent: Mats Iversen Vangen

Plakat/program Erik Bugge/EventYr v/Ingmar Wåhlberg. Foto Per Heimly og Thomas Kolbein Olsen

Publikumsoppslutning: 448 personer (Myre 242, Steine 246)

Åpning av Meieriet kultursenter, Leknes 6. mai



Ketil Vangen dirigerte orkesteret.

Foto: Meieriet kultursenter

LVO med 44 musikere. Av disse var 14 voksne amatører, 14 unge og 16 profesjonelle.

Instrumentsammensetning: 30 strykere og 14 blåsere/slagverkere.

Dirigent: Ketil Vangen

Konsertmester: Helene Gihle Hilde

Verker og solister:

Antonio Vivaldi: *Konsert i a-moll, 1. sats. Celia Sanchez-Nieves, fiolin*

Johann N Hummel: *Trompetkonsert: 1. sats. Temmam Al-taie, trompet*

Edvard Fliflet Bræin: *Ut mot havet*

Produsent: Mats Iversen Vangen

Publikumsoppslutning: ca 360

Symfoniske filmpirater - Juniorsamling med filmmusikk, Sørvågen 13. – 15. oktober



Junior Kim Eivind Gebhardt (8) og Lisa Isabel Holstad fra Sørvågen, distriktsmusiker i Sortland på juniorsamling.

Foto: Magnar Johansen

«Symfoniske filmpirater» var en samling/konsert der 21 unge og voksne juniorer deltok. Konserten ble gjennomført sammen med Moskenes musikkorps som også hadde filmmusikk som tema.

Besetning:

63 musikere, av disse 19 voksne amatører, 31 barn og unge og 13 profesjonelle. Instrumentfordeling: 39 strykere og 24 blåsere/slagverkere. Av disse 21 voksne/unge juniorer.

Dirigent: Håkon Kristiansen

Konsertmester: Maria Eikefet

Program: *A tribute to Henry Mancini*
Pirates of the Caribbean – The curse of the Black Pearl
Salute to TV
Svalbardtema – Orions belte
The Lord of the Rings – The fellowship of the ring
Star Wars – Main Theme



Moskenes Musikkorps åpnet konserten.

Foto: Magnar Johansen

Samarbeid med Moskenes Musikkorps.

Dirigent: Jørn Ingebrigtsen

Program: *The bare necessities*
Disney film favorites
Music from Frozen
Colonel bogey

Produsent: Mats Iversen Vangen

Publikumsoppslutning: 123

3. Støttemusikere og samarbeidspartnere

Profesjonelle fra regionen

LVO har også i år benyttet seg av distriktsmusikerordningen. Anna-Sofia Ulfax (fiolin), Lisa Holstad (cello) og Maria Eikefet (fiolin) fra Sortland, Synnøve Volden (cello) fra Hadsel, Ørjan Mattson (bratsj), Elise Westerlund (fiolin), Simen Vangen (slagverk) fra Vågan og Vladimir Pliassov fra Vestvågøy. Samarbeidet med distriktsmusikerne er både musikalsk og strategisk svært viktig. Dette er dyktige utøvere som er bosatt i regionen og ikke minst er de musikk lærere som knytter kontakten til unge LVOere. Kommunene som

administrerer distriktsmusikerne og har lagt til rette for at orkesteret har kunnet dra nytte av de verdifulle tjenester ordningen innebærer.

LVO er også avhengig av å benytte seg av andre profesjonelle fra regionen. I hovedsak er dette personer med tilknytning til kulturskolene eller videregående skole. Det har stor verdi for de profesjonelle musikerne og musikk lærere i distriktet å få mulighet til å spille symfonisk musikk.

Andre profesjonelle musikere hentes inn etter behov. Ofte er dette unge med bakgrunn i LVO som er under musikkutdanning eller som arbeider som musikere eller pedagoger andre steder. I tillegg har LVO hatt god kontakt med Musikk i Nordland og fått trofast bistand på obo.



Bak til høyre skimtes distriktsmusiker Vladimir Pliassov ivrig opptatt med å hjelpe voksne og unge juniorer under juniorsamlingen i Sørvågen. Han hadde med seg åtte fiolinelever til samlingen.

Foto: Mats Iversen Vangen

4. Eiendeler

LVO har noen eiendeler:

- Hammonds fiolin som siden 2014 er brukt av Aurora Winsjansen.
- En bratsj som brukes av Hans Mørkvad
- En bass som er lagret på Sortland Videregående skole, musikklinja
- En del noter. Disse er ukatalogisert, og befinner seg på Sortland vgs. Disse skal gjennomgås.
- En kasse med notestativer.
- MAC kontordatamaskin og iZettle betalingsterminal. Begge hos Erik Bugge.
- En del diverse arkivmateriale som er i Museum Nord's lager i Kulturfabrikken.
- Liten kaffemaskin og div kjøkkenutstyr som er hos pausematansvarlig, Morten Eilertsen.

5. Kommentarer fra styret

Oppsummering

LVO har et positivt år bak seg med god oppslutning blant medlemmene og et høyt publikumstall, som trolig er rekord på ett år. Positiviteten hos deltakerne er stor og ordningen med timebetalt produsent fungerer godt. Dessuten er rekrutteringen tilfredsstillende. Orkesteret har i løpet av 2017 besøkt to kommuner i Vesterålen og to i Lofoten med konserter. Det betyr at det regionale perspektivet har vært godt ivaretatt. Driften er imidlertid sårbar og krever at alle følger opp sine funksjoner aktivt. Hovedutfordringen har i 2017 igjen vært å komme fram til et trygt økonomisk fundament, noe styret har arbeidet aktivt med hele året uten foreløpig å lykkes. Signaler fra sentralt, politisk hold i Vesterålen tyder imidlertid på at det kan gå mot en løsning.

Regionalt ansvar og samarbeid

Styret har i 2017 aktivt lagt vekt på at LVO er et regionalt orkester med ansvar for å konsertere etter en plan der alle kommunene jevnlig får besøk. I 2017 besøkte LVO Øksnes, Bø, Vestvågøy og Moskenes. I 2018 er det planlagt konserter på Sortland, Melbu og Leknes. I forbindelse med gjennomføringen av alle konsertene,

takker styret for god hjelp lokalt. Det gjaldt særlig kulturkontoret i Øksnes og ungdomsklubben i Bø for gjennomføring av konserter med Arve Tellefsen. Det var også et godt samarbeid med kulturskolene i

Vestvågøy og Flakstad/Moskenes for innslag og konserter. Positivt var også samarbeidet med Moskenes Musikkforening.

Rekruttering

Rekrutteringen til LVO har vært god det siste året. I 2016 fikk LVO 10 nye, unge medlemmer. I 2017 har 4 nye voksne amatører vært med. De kommer fra Flakstad, Vestvågøy, Sortland og Øksnes. Medlemstallet er nå rundt 45. Positivt er det også at amatører bosatt utenfor LoVe ønsker å delta. Det er fortsatt avgjørende for orkestret å ha nær kontakt med musikklinja ved Sortland vgs og alle 9 kulturskolene for å få nye medlemmer.



Aldersspennet i LVO er stort. Her Ulla Hokland (13) og Bernt Strand (83) som begge spiller 1. fiolin.

Foto: Knut Hammer

Produsent

Ordning med timebetalt produsent har fungerer meget godt. Dette skyldes først og fremst Mats Iversen Vangen. Han kjenner LVO fra innsiden, han har kunnskap om det lokale musikkmiljøet i LoVe og ikke minst har han en analytisk evne for å vurdere behovet for engasjement av profesjonelle musikere slik at orkesteret holder et høyt musikalsk nivå. Dette gjelder også valg av repertoar som ikke må være for teknisk krevende for amatørerne.

Arbeidsfordeling i styret

Modellen med en arbeidsfordeling i styret har fungert godt. Se s 2. Oppgaven som informasjonsansvarlig (pressemeldinger, annonsering, plakater og program) som styreleder har tatt seg av, er arbeidskrevende. Oppgaven kan for fremtidige styre legges til produsenten, men det vil naturlig nok kreve ekstra økonomiske ressurser.

God medlemsopplutning

Opplutningen blant medlemmene til samlingene har vært god. Antall påmeldte til konserten med Arve Tellefsen var spesielt god. Det var gledelig at mange unge var med, noe Tellefsen uttalte både under konsertene og til media. Det er også positivt at flere voksne amatører ønsker å spille i orkesteret.

Rekordhøyt publikumstall

Publikumsopplutningen rundt LVOs konserter har vært spesielt høy. Til sammen 941 publikummere overvar konserter med LVO. Dette skyldes flere forhold. Konserter i Øksnes og Bø med fiolinlegenden Arve Tellefsen, deltakelse på åpningen av Meieriet kultursenter, Leknes samarbeidskonsert med lokalt korps i Sørvågen. Markedsføringen rundt disse konsertene var aktiv.

Musikalsk ledelse

Orkesteret kan si seg meget fornøyd med de tre som har dirigert orkesteret, Haldis Rønning, Ketil Vangen og Håkon Kristiansen. Spesielt positivt er det at Haldis har sagt ja til å dirigere orkesteret i vårsesongen 2018.

Konsertmestre og gruppeledere har også gjort en formidabel jobb. Samspillet mellom disse musikerne er en nøkkel for å forstå hvorfor LVO også musikalsk må sis å ha lyktes.



En engasjert og dyktig Haldis Rønning som innstuderer programmet med Arve Tellefsen.

Foto: Knut Hammer

Økonomi – positivt og utfordrende

LVO har vært gjennom en omstillingsprosess med utvidet arbeidsfordeling i styret, innføring av medlemsavgift, høyere medlemsbetaling ved overnattinger og effektivisering av driften.

Orkesteret fikk et «omstillingstilskudd» fra fylkeskommunen på kr 300 000,- i 2016 og kr 200 000,- i 2017. I 2018 er imidlertid tilskuddet kr 0,- selv om det ble søkt om kr 300 000,-. Tilskuddet fra kommunene var til sammen rundt kr 160.000. Til juniorsamlingen med filmmusikk fikk orkesteret etter søknad fra styret et tilskudd på kr 65 000,- fra Sparebank1 Nord-Norges gavefond. Dessuten betød billettinntektene for Tellefsenkonserterne en inntekt på vel kr 140 000,-.

Den økonomiske situasjonen ved årsskiftet gjør at LVO kan gjennomføre de planlagte konsertprosjektene i 2018. Fra 2019 vil orkesteret imidlertid ikke kunne fortsette uten at den økonomiske situasjonen endres. Det er umulig å planlegge driften uten en forutsigbar grunnfinansiering på vel kr 500 000,-. Det er imidlertid håp om at den økonomiske situasjonen kan løses i løpet av året. Signaler fra øverste politiske hold i Vesterålen kan tyde på det, men ingen ting er ved årsskiftet avklart.

Forsidefoto: Mareno Leonhardsen